

Seminar 2026/2027: Vorstellung der Rahmenthemen

Nr. 1	Titel des Rahmenthemas: Coming-of-Age-Romane.	
Lehrkraft	Tanja Rütz	<u>Fach</u> : Deutsch

Romane über das Erwachsenwerden erfreuen sich großer Beliebtheit. Die genannten Bücher finde ich allesamt richtig gut. So liegt es für mich nahe, dieses beliebte Genre als Rahmenthema für das Seminarfach in den Blick zu nehmen: Wir begleiten in diesen literarischen Werken Kinder bzw. Jugendliche auf ihrem Weg ins Erwachsenenalter und erleben viele erste Male, schmerzliche Abschiede, Neuanfänge, Umzüge, Umbrüche und andere Begleiterscheinungen des Erwachsenwerdens, das Loslassen alter und das Entdecken neuer Gewohnheiten und Gewissheiten.

- **22 Bahnen** (2023) und **Windstärke 17** (2024) von Caroline Wahl
- **Durch das Raue zu den Sternen** (2025) von Christopher Kloeble
- **Lichtungen** (2024) von Iris Wolff
- **Das Leben fing im Sommer an** (2025) von Christoph Kramer
- **Himmel ohne Ende** (2025) von Julia Engelman
- **Hard Land** (2021) von Benedict Wells
- **Der große Sommer** (2021) von Ewald Arenz
- **Man vergisst nicht, wie man schwimmt** (2022) von Christian Huber
- **Der Bademeister ohne Himmel** (2024) von Petra Pellini
- **Paradise Garden** (2023) von Elena Fischer
- **Für Polina** (2025) von Takis Würger
- **Halbinsel** (2025) von Kristine Bilkau
- **Lichte Tage** (2023) von Sarah Winman
- **Schallplattensommer** (2022) von Alina Bronsky
- **Demon Copperhead** (2022) von Barbara Kingsolver
- **Echtzeitalter** (2023) von Tonio Schachinger
- **Klapper** (2025) und **Salto** (2026) von Kurt Prödel
- **Der Markisenmann** (2023) von Jan Weiler
- **Das lügenhafte Leben der Erwachsenen** (2019) von Elena Ferrante
- ...

Das Seminar ist für alle Seminaristinnen und Seminaristen mit Leselust geeignet. Die Bereitschaft im Juli bereits viel vor- bzw. abzuarbeiten wird vorausgesetzt! **Kontakt via *Microsoft Teams***